

Rêver aujourd'hui pour créer demain

Un podcast de quatre
épisodes écrits et
interprétés par
cinquante jeunes âgés
de 10 à 15 ans



Un film documentaire
qui a suivi la création
de ce projet



Un projet passerelle
mené dans les quartiers
prioritaires de
Villiers-le-Bel (95)



COMPAGNIE
LE FIL DE LA PLUME

Le projet

Depuis 2021, Le Fil de la Plume intervient en école et en collège auprès d'enfants et d'adolescents, majoritairement au sein de quartiers prioritaires, avec **des propositions de créations aux formes variées**. En quatre ans, il y a eu près de dix projets menés par la compagnie en établissements scolaires dans le Val d'Oise et en Seine Saint-Denis.

En 2025, nous avons proposé un projet passerelle entre une école élémentaire et un collège des quartiers prioritaires de Villiers-le-Bel (95) : **Rêver aujourd'hui pour créer demain**. Ce projet, mené par Mathilde Flament-Mouflard et Jeanne Fréret, est une création de podcast qui a rassemblé des CM2 et des 3e autour du thème du rêve citoyen. A quoi rêvent-ils, que (se) souhaitent-ils pour l'avenir ?

Chaque classe a bénéficié de **six séances** pour écrire des textes sous forme de prose, de slam, de lettre ouverte, de poème... et s'entraîner à prendre la parole à voix haute avant de se rencontrer. Ils ont ensuite pu profiter de deux séances d'enregistrement dans le studio de la Micro-Folie de la ville. Au total, chaque classe a eu **dix-huit heures d'interventions**.

En parallèle des interventions en classe, nous avons également proposé **un temps d'échange avec les familles et les habitants de la ville**, sur la base du volontariat. Les participant.e.s ont été interviewé.e.s autour du même thème : que rêvent-ils pour leurs enfants ?

Le vendredi 13 juin 2025 a eu lieu la restitution de ce projet à la Micro-Folie de Villiers-le-Bel, où les familles ont pu découvrir les écrits de leurs enfants, participer aux activités d'écriture à travers **une exposition sonore et participative** mais aussi découvrir les coulisses de cette création grâce au **film documentaire** réalisé par Rosa Leroy. Ce film documentaire retrace les différentes étapes de cette création, de la première séance à l'enregistrement final, et suit l'évolution des élèves pendant les cinq mois qu'a duré le projet..

L'exposition est restée installée une semaine à la Micro-Folie et la compagnie a pu animer **un atelier d'écriture mère-fille** avec la Maison des Femmes de la ville, **des séances de médiations scolaires** et **un atelier débat** avec l'association Dialogue de Femmes.

Contenu pédagogique et enjeux

Ce projet a pour ambition de faire entendre la parole de deux classes de jeunes à des moments charnière de leur vie. Le passage du CM2 à la sixième est un événement important pour les enfants. C'est le départ d'un milieu connu et sécurisant, celui de l'école qu'ils connaissent depuis toujours, vers le collège, lieu bien plus intimidant. C'est l'adolescence qui pointera le bout de son nez.

Pour les troisièmes, le passage au lycée (pro, général) ou en formation marque le début anticipé de leur vie d'adulte. On leur demande de choisir une orientation, parfois même un métier à à peine quinze ans : c'est la fin de l'enfance et le début des responsabilités.

Comment traversent-ils ces événements ? Quelle conscience mettent-ils dans ces choix, qui parfois n'en sont pas ? Nous voulons que leurs écrits partent d'eux, de leur ressenti et de leur vécu tout en les orientant aussi vers **des questions citoyennes**. Comment vivent-ils et considèrent-ils l'égalité entre filles et garçons ? L'écologie et le dérèglement climatique ? Leur rapport aux autres et le vivre ensemble ? Est-ce un sujet, une préoccupation ? Qu'est-ce que les troisièmes pourraient partager aux CM2 qui entreront au collège quand eux en partiront ? Quelle place prend la notion de transmission dans leur quotidien ? De partage ?

Nous les amènerons à s'interroger sur **des thèmes de société**. Nous souhaitons proposer aux familles de participer afin de faire se croiser les paroles, les témoignages. Nous souhaitons créer ce podcast pour faire entendre ces voix : pour se faire nous travaillerons avec les jeunes sur **l'écriture**, puis la prise de parole et **l'expression orale**.

Nous construisons nos interventions en nous inspirant de la méthode Eloquentia, en l'adaptant bien sûr à l'âge des élèves en face de nous. Nous essayons d'amener les enfants à prendre conscience de leurs qualités en mettant en avant leurs points forts, ce qui leur permet peu à peu de **prendre confiance en eux et d'oser écrire, d'oser s'exprimer**. En instaurant un climat d'égalité dans les classes à travers des travaux collectifs, les enfants développent de la bienveillance par rapport aux autres mais également par rapport à leur propre travail.

Vendredi
13 juin 2025



Revue de presse

EXPOSITION

« Rêver aujourd'hui pour créer demain »



© Rosa Lerooy

Depuis janvier, des élèves de CM2 et de 3^e de Villiers-le-Bel œuvrent à la création d'un podcast sur leurs rêves d'avenir. Cette exposition sonore et participative est accompagnée d'un film documentaire retraçant leur travail.

La restitution de ce vaste projet « À quoi rêvent-ils, que (se) souhaitent-ils pour l'avenir ? », racontera les séances d'écriture (sous forme de prose, de slam ou de chanson), les ateliers de prise de parole à voix haute, les enregistrements-studio à la Micro-Folie de la Maison Jacques Brel. Elle permettra aussi un temps d'échange entre les jeunes, leurs familles et les habitants. Un film documentaire, réalisé par Rosa Lerooy, retracera chaque étape de cette belle initiative s'inscrivant pleinement dans la programmation de la Cité Éducative.

- Vendredi 13 juin à partir de 17h30
- Maison Jacques Brel (Micro-Folie)
- Entrée libre

VILLIERS-LE-BEL

Un podcast éducatif pour imaginer l'avenir

Des élèves de Cm2 et de 3^e de Villiers-le-Bel ont créé un podcast avec le thème « À quoi rêvent-ils, que (se) souhaitent-ils pour l'avenir ? »

Imaginer sa place de citoyen dans le monde de demain. Un projet de création d'un podcast a rassemblé des Cm2 et des 3^e de Villiers-le-Bel autour du thème « À quoi rêvent-ils, que (se) souhaitent-ils pour l'avenir ? ». Depuis cinq ans, dans les quartiers prioritaires de la ville, l'association Le Fil de la plume intervient pour aider ces jeunes à penser par eux-mêmes.

Travail de longue haleine

« Chaque classe a bénéficié de six séances pour écrire des textes sous forme de prose, de slam, de rap, de chanson, de poème... et s'entraîner à prendre la parole à voix haute avant de se rencontrer », précise Mathilde Flament-Moullard, de l'association. Les enfants se sont enregistrés dans le studio de la micro-folie de la ville, au sein de la maison Jacques-Brel.

Vendredi 13 juin, les élèves ont enfin pu découvrir le rendu d'un travail mené depuis de longs mois. « Nous avons été choisis par la Ville. D'un point de vue pédagogique, c'est dans le programme scolaire d'apprendre à écrire, monter un projet. Nous sommes



Les élèves de Cm2 ont pu écouter leur podcast, vendredi 13 juin.

impliqués à fond », explique Adeline Nguyen, professeure de la classe d'école primaire.

Par groupes de 2, 3 ou 4, les enfants ont tous apporté leur pierre à l'édifice. Djibril, 10 ans et Keylina, 11 ans, ont travaillé en binôme. L'un veut devenir footballeur professionnelle et l'autre artiste. Mais au-delà de leurs envies personnelles, ce podcast les questionne sur leur future place en tant que citoyens.

Enfants impliqués

« Quand je serai professionnel, je ferai des dons à des associations. Je montrerai

l'exemple et j'influencerai les autres », indique Djibril dans le podcast. Et Keylina d'ajouter : « N'abandonnez jamais vos rêves. Rêvez grand, c'est important. » Un message d'espoir aux futurs citoyens qu'ils aspirent à devenir.

« Le projet part de ces enfants. Quand on a une équipe pédagogique qui y croit et qui comprend les valeurs que l'on transmet, c'est bénéfique. L'accès à la culture fait une vraie différence », ajoute Mathilde Flament-Moullard. Depuis la mise en place du projet, les retours

sont très positifs.

Aidée par la municipalité, l'association œuvre pour faire comprendre la nécessité de monter ce type de projet. « J'ai recroisé un élève cinq ans après. Il a aujourd'hui presque 20 ans. Il nous a dit que maintenant, il comprenait l'utilité du projet, les valeurs humaines qu'il transmet et le besoin que ces élèves ont de discuter de leur vie en général, en dehors de l'école parfois », conclut la bénévole du Fil de la plume.

• Raphaël DELAVEAUX avec Matéo BRITO FERNANDES

→ Valeurs transmises

Au-delà d'une simple animation, l'association Le Fil de la Plume souhaite transmettre des valeurs morales et un soutien particulier aux jeunes accompagnés. « Le plus important, c'est le dialogue. On peut prendre du temps avec eux pour parler de sujets divers tels que l'orientation scolaire. On évoque aussi leurs problèmes extrascolaires et des sujets plus sensibles comme le harcèlement par exemple. » Des

sujets qui concernent plus particulièrement les élèves de 3^e. « On tente aussi de déconstruire les stéréotypes de sexe qu'ils peuvent avoir à cet âge. » Elle rappelle également que le plus important pour les élèves reste le fait d'être accompagné de la sorte dans cette activité extrascolaire enrichissante et qui leur sera bénéfique pour leurs années futures.

Revue de presse

IV

PRÈS DE CHEZ VOUS

Le Grand Parisien
Jeudi 19 juin 2025

95 | VILLIERS-LE-BEL Le projet donne la parole aux jeunes qui explorent leurs ambitions et craintes pour l'avenir. Cette initiative vise à former des citoyens éclairés, capables d'autonomie.

Ils racontent leurs rêves dans un podcast

Aurélien Foulon

À QUOI rêvent les ados ? De prime abord... à rien. L'un d'eux, à l'occasion d'une rencontre d'une classe de 3^e avec un enfant de Villiers-le-Bel (Val-d'Oise), raconteur de « Petit frère », qui décrit la destinée de deux frères de la ville, le tour de table avait entraîné des réponses pléthoriques : « Je n'ai pas de rêve », assurait un bon tiers de la vingtaine d'ados présents.

La compagnie Le fil de la plume a pris le temps d'y réfléchir cette année avec d'autres gamins d'âges charnières, des CM 2 et des 3^e. Ensemble, ils ont réalisé un podcast intitulé « Rêver aujourd'hui pour créer demain ». « Chaque classe a bénéficié de six séances pour écrire des textes sous forme de prose, de slam, de rap, de chanson, de poème... et s'entraîner à prendre la parole à

voix haute avant de se rencontrer », expose Mathilde Flament-Moufflard, de la compagnie Le fil de la plume.

Ils ont ensuite pu profiter de deux séances d'enregistrement dans le studio de la Micro-Folie de la ville. Les familles ont été invitées à participer par le biais d'une interview sur le même thème : que rêvent-ils pour leurs enfants ? Le tout a été filmé dans le cadre d'un documentaire, réalisé par Rosa Leroy.

Émergence de vocations

À l'heure de la restitution, l'émotion submerge autant les enfants que les adultes. « Est-ce que vous vous rendez compte du chemin parcouru, de ce que vous avez fait ? », interroge, la gorge serrée, Jeanne Fréret, binôme de Mathilde. Enthousiastes mais disciplinés, ils rêvent la main comme un seul homme. « Grâce à la maîtrise,



se, on a écrit des quatrains, on a réussi à aller chercher au fond de nous et raconter nos rêves », lance spontanément Djabril, qui s'imaginerait footballeur. Andréa est de celles qui « n'avaient pas d'objectif ». « Grâce à Jeanne, je sais ce que je veux : rêver

tous les jours, rêver aujourd'hui pour créer demain », glisse la jeune fille, reprenant le titre du podcast. Le rêve de Mira, c'est « devenir médecin, c'est celui de ma mère mais c'est aussi le mien ». Pour y parvenir, elle l'a déjà découpé en étapes : « grandir

De CM 2 à la 3^e, les élèves qui interviennent dans le podcast ont été guidés par la compagnie Le fil de la plume.

travailler, réussir le bac ». Au fil des séances, ils ont gagné en maturité mais aussi en confiance. « On a écrit des textes et c'était intimidant de les lire devant tout le monde », confie Mira, désormais parfaitement à l'aise pour prendre la parole en public.

« S'émanciper et réfléchir »

« Les préoccupations sont très différentes entre les CM 2 et les 3^e. Ce sont deux classes d'âge et deux visions du rêve différentes. Pour les plus grands, on leur demande à 14 ans de choisir une orientation dès maintenant, c'est une grosse pression », constate Jeanne Fréret, évoquant le cas d'un ado déterminé à devenir impi-

meur, mais « convaincu qu'il aura raté sa vie s'il n'y parvient pas ». Mais les deux époques de vie partagent aussi des préoccupations : discrimination, harcèlement, précarité, guerres... Des thématiques réparties en quatre thématiques de podcast : « avoir une place », « faire la paix », « je sais où aller » et « réussir la vie ».

Des ateliers et des échanges qui ont « permis de créer du lien pour les accompagner à devenir citoyen et pas uniquement centrés sur eux-mêmes ». « Le but de l'école, c'est de rendre nos élèves autonomes, rappelle le principal du collège Saint-Eupéry, qui a participé lui aussi au podcast. Ce que je leur souhaite, c'est de s'émanciper et réfléchir par eux-mêmes pour devenir des citoyens éclairés et avoir un avenir un peu moins gris que celui qu'on leur présente. »

Paroles de familles paroles d'élèves

""Les 3èmes et les CM2, vous avez fait un beau travail. ça nous a donné à tous de l'espoir. Merci."
Blessing, CM2 F

Ce projet m'a donné confiance, c'était incroyable. Je me suis exprimée.
Dieyna, CM2 A

C'était vraiment génial, j'ai adoré. Ce que vous faites pour les élèves leur servira toute la vie. Félicitations à eux, à vous, vous devez être fières !"
Alexis, entraîneur de football

"Merci d'avoir donné une voix à nos enfants. Comme quoi, ce n'est pas parce qu'on vit en banlieue et dans des quartiers prioritaires qu'on ne sait pas s'exprimer."
Une maman d'élève

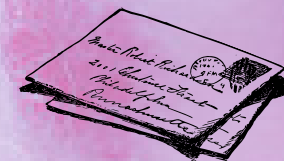
"Merci beaucoup pour ce projet. Grâce à vous, j'ai appris à ne plus être timide."
Keylina, CM2 A

"Très belle découverte, j'ai adoré y être. Merci de faire la différence dans la vie de nos jeunes. Il faut continuer !"
Rose, participante d'un atelier tout public

"Très beau projet mené par Mathilde et Jeanne. Beaucoup d'espoir, d'optimisme et de solidarité retrouvé dans les paroles des enfants. Bravo à tous ! Vivement la nouvelle version Normande."
Une frangine fière de la sienne, visiteuse

Et la suite....?

2025-2026



Faire voyager la parole

Car le projet ne s'arrête pas là ! L'objectif étant de **faire entendre la voix de ces jeunes**, nous souhaitons le faire voyager en France grâce au réseau des Micro-Folie et des Cités Educatives. Nous mettons en place une deuxième passerelle entre les élèves du collège St Exupéry (deux classes de sixième seront directement touchées), les élèves du collège Martin Luther King (une classe de sixième) et une classe de CM2 de l'école Ferdinand Buisson.

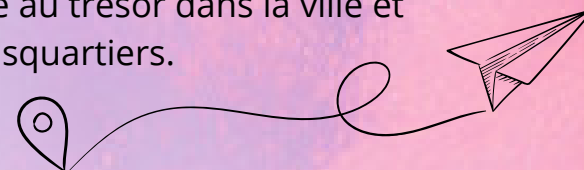
Entre 2025 et 2026, nous allons intervenir Pont-Audemer, en Normandie (27). La ville dispose elle aussi d'une Micro-Folie et accueillera l'exposition sonore, organisera des projections du documentaire ainsi que des temps de médiation avec des établissements scolaires afin que les enfants découvrent le travail des jeunes de Villiers-le-Bel.

Créer un échange

En plus de visiter l'exposition, d'écouter le podcast, de regarder le documentaire et de découvrir les visages de celles et ceux qui auront créé cette exposition, nous mettons en place un échange entre les élèves de Pont-Audemer et ceux de Villiers-le-Bel.

Une classe de CM2 de Pont-Audemer bénéficiera de séances d'écriture après la découverte de l'exposition afin d'écrire **une lettre manuscrite** aux jeunes de Villiers-le-Bel. Parce que nous pensons que pour qu'une parole soit écoutée et prise en compte, il est important que celles et ceux qui l'ont portée se rendent compte que leurs mots sont entendus.

Un **échange épistolaire s'installera entre les élèves des deux régions** dès le deuxième trimestre (nous assurerons la liaison et la remise des lettres) et en juin 2026, les élèves de Villiers-le-Bel viendront **en voyage scolaire à Pont-Audemer** pour rencontrer leurs correspondants, participer à une chasse au trésor dans la ville et assister à un spectacle gratuitement au théâtre de l'Eclat dans le cadre du festival des Masquartiers.

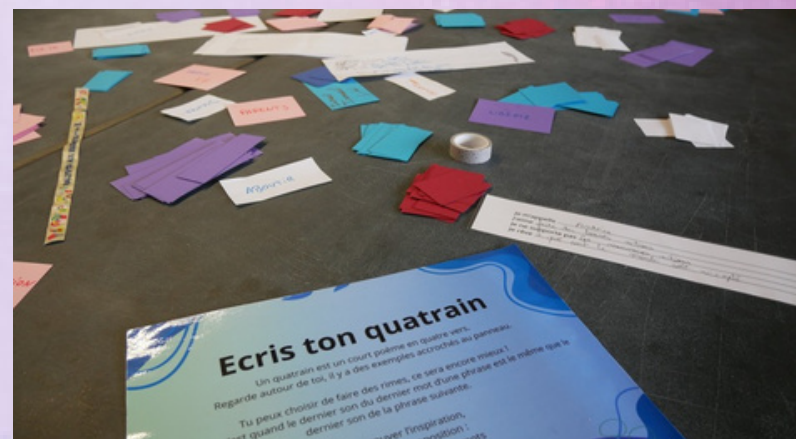


Propositions de médiations et d'ateliers

Recevez l'exposition sonore et participative dans le CDI de l'établissement (ou une grande salle). Nous y installerons **les différents pôles d'activités** et nous accueillerons jusqu'à trois classes par jour pour leur faire découvrir le projet, le podcast et les faire participer aux trois ateliers d'écriture : **rédaction d'un quatrain, jeux de rimes et rêve à planter.**

Ces temps de médiation s'accompagnent de la **projection du film documentaire** et d'un échange - débat entre les élèves autour de la notion du rêve citoyen, de la citoyenneté et de leur place au sein de la société.

Enfin, lors de séances en deux ou trois temps axées sur l'écriture, nous proposons d'accompagner les élèves dans la **création de textes** semblables à ceux des podcast. Slam, poème, lettre ouverte, émission de radio... ils découvriront les différentes formes de texte pour raconter, à leur tour, leur rêve.



La compagnie

Fondée en 2018, Le Fil de la Plume anime des actions éducatives et culturelles en milieu scolaire avec des enfants, de l'école élémentaire au collège. Entre ateliers d'écriture, création de spectacle et de podcast, nous intervenons principalement en REP + et dans des quartiers prioritaires. **Reconnue d'intérêt général par l'Etat en novembre dernier**, la compagnie continue de développer des propositions pédagogiques et artistiques entre le Val d'Oise et la Normandie.

En parallèle des activités proposées en milieu scolaire, nous travaillons actuellement à une deuxième création, *Grands les yeux*, un spectacle immersif autour de la découverte des sens et des émotions qui s'adresse au jeune et au très jeune public. Ce spectacle sera en tournée pour une vingtaine de représentations la saison prochaine, entre l'Île de France et la Normandie. Une troisième création, une adaptation du *Baron Perché* d'Italo Calvino, est en montage de production dont la première présentation est attendue en novembre 2025 en lien avec l'Etincelle et le CDN de Rouen dans le cadre de la journée IMPULSION 2025.

A partir de septembre 2025, le Fil de la Plume sera également **Compagnie Complice du Théâtre de l'Eclat**, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, à Pont-Audemer (27).

L'équipe

Mathilde Flament-Mouflard et Jeanne Fréret se connaissent depuis cinq ans : elles se sont rencontrées au sein d'une compagnie qui proposait des actions pédagogiques et culturelles aux publics en situation de handicap.

De leur passion commune pour l'écriture, le théâtre et les podcast, elles ont commencé à mener des projets ensemble en 2023 à Villiers-le-Bel, puis en 2024, puis elles sont parties sur une création de spectacle pour les tout-petits, et enfin est né l'idée de proposer un projet passerelle entre une école et un collège. "Rêver aujourd'hui pour créer demain" voyait le jour, grâce au soutien des Cités Educatives de Villiers-le-Bel, au département du Val d'Oise, au Pass Culture et à la détermination des enseignantes de CM2 et de 3e.



Retour des enseignantes

Le projet « A quoi tu rêves ? » a permis aux élèves de 3ème D de mettre des mots sur leurs rêves, leurs espoirs, leurs craintes, leurs aspirations... et de construire leurs rêves citoyens. Ils ont à la fois développé des compétences d'écriture argumentative (discours, lettre ouverte), poétique (chanson, rap), de débat (interview, débat) et exploité les ressources expressives et créatives de la parole lors des séances d'éloquence et surtout lors de l'enregistrement en studio. Un temps de rencontre a été organisé avec les élèves de CM2 menant le même projet suscitant des échanges pleins d'enthousiasme et riches en conseils.

Le passage à l'écrit peut s'avérer problématique pour certains élèves, néanmoins ils ont réussi à dépasser leurs peurs et à s'autoriser à poser des mots sur leurs feuilles. D'autres appréhendaient la mise en voix mais ils ont repoussé leurs limites et se sont autorisés à donner vie à leurs écrits. Exprimer son point de vue, partager ses émotions, prendre la parole, se faire entendre, être écouté... sont autant de challenges que chacun et chacune a réussi à relever grâce à l'accompagnement bienveillant et exigeant de Mathilde et Jeanne tout au long du parcours. Le reportage vidéo met justement en valeur leur évolution, les montre tels qu'ils sont vraiment et immortalise, dans leurs yeux et leurs propos, la fierté d'avoir participé à ce projet.

Un vrai lien de confiance s'est créé permettant aux élèves de s'épanouir, de se révéler, de se projeter et de réfléchir à leur avenir, au monde de demain. Ces élèves ont planté des graines : à nous maintenant de les écouter, de les voir grandir, d'en prendre soin, de croire en leurs rêves d'aujourd'hui pour créer demain.

Johanne RASTEL

Professeur de français et professeur principal de la 3ème D

Le projet « À quoi tu rêves ? » a été une expérience très riche pour mes élèves de CM2. Ils ont découvert qu'ils étaient capables d'écrire autrement, sous des formes variées comme la poésie, le slam, la lettre ouverte, et surtout de partager leurs textes à voix haute. Beaucoup d'élèves, parfois réservés ou timides, se sont peu à peu autorisés à prendre la parole et à exprimer leurs émotions.

L'accompagnement bienveillant et exigeant de Mathilde et Jeanne a permis à chacun de progresser, de dépasser ses appréhensions et de prendre confiance. J'ai vu mes élèves s'épanouir, oser davantage et être fiers de leurs productions. La rencontre avec les collégiens a également été un moment fort : elle a suscité des échanges riches, pleins de curiosité et de conseils utiles pour la suite de leur parcours.

Ce projet a contribué à développer chez eux le goût de l'écriture, l'écoute des autres, la solidarité et l'envie de faire entendre leur voix. Il leur a ouvert des perspectives nouvelles sur ce que peut être un « rêve citoyen », et je suis convaincue qu'il les accompagnera longtemps dans leur scolarité et dans leur vie.

Adeline Nguyen

Professeur des CM2 A

Contact



Mathilde Flament-Mouflard

06.58.24.77.35

cielfdlp@gmail.com

